

L'Equipe Espoirs Alpinisme FFME des Pyrénées 2009-2010 s'est réunie du 02 au 04 octobre 2009 pour un stage d'« Artif » à Vilanova de Meià (Espagne), un site consacré à cette pratique depuis de nombreuses années.

Judi: nous nous retrouvons tous à l'ermitage de Vilanova, petit coin de paradis pour le camping sauvage.

Après les rassemblements à la Pedraforca et à l'Ossau, les équipes FFME Pyrénées et FFCAM Midi-Pyrénées sont à nouveau réunies ; les membres commencent à bien se connaître.



Ermitage de Vilanova de Meià

Les jeunes de la FFME sont encadrés par Fred Talieu (guide de Haute Montagne) et Sébastien Galisson (instructeur Alpinisme FFME). Les jeunes de la FFCAM sont encadrés par Romain Wagner (guide de Haute Montagne) et Christian Biard.

Vendredi: le matin, les guides détaillent l'utilisation des pitons (mous, durs, universels, cornières en V ou en U, ancrs, bongs, rurps...), coinçeurs (câblés, excentriques, coppers...), crochets (goutte d'eau, fifi...), plombs, coins de bois, étriers, daisy chains, massettes, chaîne à dépitonner, tout le bazar des artificiers !

Prévoir également des mitaines, genouillères, baskets pourries (toujours avoir les chaussons, au cas où...), une poulie-bloqueur, un sac de hissage...

Il y a des spécificités propres à l'Espagne (burils, chapas...) qu'il est utile de connaître. L'artif sur le calcaire est particulier, il ne faut pas hésiter à « tanker » les crochets et les coinçeurs à coups de marteau (contrairement au granit).



L'assurage du 1^{er} de cordée se fait au « grigri », les longueurs pouvant durer plusieurs heures (prévoir un bon livre !). Une corde statique permet de faire monter pitons, coins de bois ou de l'eau à celui qui trime en tête.

Le 2nd se fait assurer du haut (plaquette) ou remonte au « jumar » le long de la corde dynamique fixée au relais.

On insiste particulièrement sur la solidité des relais « béton ». Attention aux frottements, tout particulièrement pour les remontées sur cordes fixes (au besoin faire des fractionnements ou mettre des protège-corde)

Les cordées se forment, et les grimpeurs s'éparpillent au pied du **Pilar del Segre** dans **Kafarnaú**, **Ferran Olivé**, **Historia interminable**, **Le Fou d'artifice**, **Miquel Abellan**, **La casa del misterio**, **Por tus huevos Matute** (de gauche à droite). Au menu, de l'A2 et de l'A3 pour tout le monde ! Joyeuse ambiance, et un peu de tension quand même. Les premiers mètres sont les plus tendus. Gare à la chute au sol ! Petit à petit les jeunes s'approprient la gestuelle de l'artif, et progressent dans leurs longueurs. Il faut pas mal d'organisation pour disposer tout l'équipement sur le baudrier et le porte-matériel.



Pilar del Segre

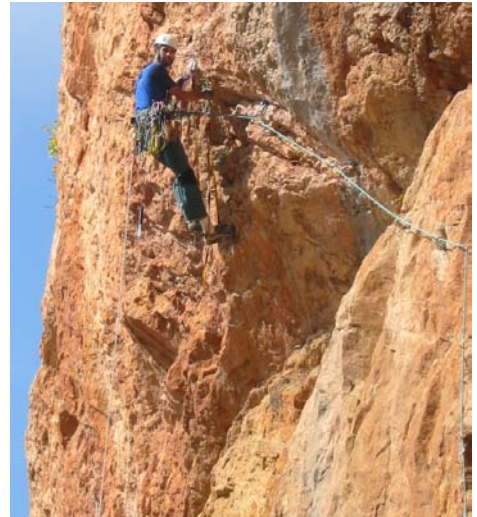
Arrivés au 1^{er} relais, redescende sur corde fixe pour se dégourdir les jambes pendant que le second déséquipe la longueur (pas toujours facile, surtout en dévers ou en traversée). Rebelote pour les longueurs suivantes.

Pour la plupart, c'est la 1^{ère} vraie voie d'artif, il faut s'adapter à ce type de progression lent & laborieux. Quelques pitons nous échappent maladroitement. Fred et Romain font le ménage au pied des voies et coachent les cordées à la jumelle & au talkie.

Le soir, on dispose consciencieusement le matériel en grappes au relais (sur daisy chains) pour être paré le lendemain. Descente en rappel, ambiance garantie dans les gros dévers !

Retour à l'ermitage, les jeunes partagent leurs expériences de la journée.

Samedi: L'objectif du jour est de finir les chantiers en cours. Remontée sur corde pour tout le monde (bien se régler pour éviter de se s'occire avant de commencer à grimper ; relier le « jumar » et le « croll » au baudrier, au cas où l'un viendrait à lâcher).



Rémi, L1 de Casa del misterio

Toute la journée, les cordées progressent en réversible. Seuls ceux de la **Kafarnaú** débouchent au sommet du Pilar (bravo !), pour les autres, une 3^{ème} journée sera nécessaire.

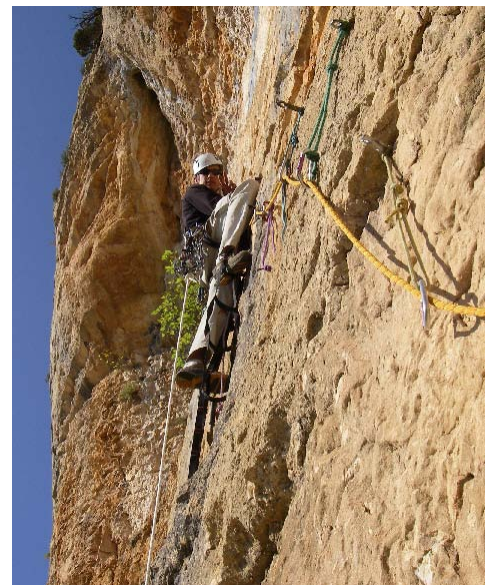
Dimanche: Lever 5h30 pour ceux qui doivent sortir les voies. Remontée sur corde fixe de nuit à la frontale, ambiance surréaliste ! On se remet au charbon, pas toujours facile de trouver de quoi mettre (ne pas hésiter à faire des « fleurs de pitons », ou à coupler coin de bois et pitons).

Vers 16h, tout le monde est sorti, il reste une grosse séance de tri (marquez votre matériel avant ce genre de stage !) avant de rentrer en France.

Expérience inoubliable pour tous. Même si la plupart ne s'adonnera pas tous les WE à ce genre de pratique, on peut être sûrs que tous savent tanquer des pitons et poser des friends inarrachables ! C'est une super école pour les alpinistes !

Les rassemblements à venir ¹:

- 29→31 jan 2010 (3j) : Mixte (lieu à définir)
- 23→25 avr 2010 (3j) : Courses d'Arêtes (lieu à définir)
- 21→25 juin 2010 (5j) : Grandes courses (Alpes)



Simon,
L5 du Fou d'artifice

Présentation et photos de l'équipe alpinisme FFME Pyrénées :

http://www.ffme.fr/alpinisme/EQUIPE_pyrenees.php
<http://www.flickr.com/photos/33888977@N04>

Texte : Sébastien Galisson

Topo « Vilanova de Meià y zonas cercanas » (Xavier Buxò – Luis Alfonso)

<http://www.puiseux.name/loisirs/topos>

<http://albert.castellet.cat/Ressenyes/Ressenyes.htm>

<http://www.onacimb.com/ressencatal/index.htm>

<http://www.ressenya.net/php/resultats.php>

<http://www.caranorte.com/foros/index.php?50>

<http://toposespagne.unblog.fr>

Des infos sur l'artif :

<http://www.ffme.fr/artif/index.htm>

<http://www.petzl.com/files/all/fr/activites/sport/conseils-techniques-big-wall-artif.pdf>

http://www.campobase.es/otros_archivos/articulos/tecnica/escalada_artificial.pdf

¹ **Les rassemblements précédents :**

- Sélections (déc 2008) : <http://www.ffme.fr/alpinisme/ARTICLE.php?id=2413>
- Cascade de Glace Argentièrre (jan 2009) : <http://www.ffme.fr/alpinisme/ARTICLE.php?id=2518>
- Mixte hivernal Ossau (mars 2009) : <http://www.ffme.fr/alpinisme/ARTICLE.php?id=2696>
- Terrain d'Aventure Pedraforca (mars 2009) : <http://www.ffme.fr/alpinisme/ARTICLE.php?id=2844>
- Terrain d'Aventure Ossau (sept 2009) : <http://www.ffme.fr/alpinisme/ARTICLE.php?id=3020>